TOSCANA
SOCIAL TOUR

LATIN STYLE - Classe Corsi di Ballo *REGIONE TOSCANA*

Il presente Regolamento è rivolto a tutti i/le ballerini/e delle varie associazioni e società sportive (ASA) che frequentano dei Corsi di Ballo Sociali e intendono in una giornata di svago, mettersi alla prova partecipando ad una competizione .

Una competizioni che mette al centro il divertimento, la socializzazione e il piacere di stare insieme, condividendo la passione per il ballo e per la danza . Durante la gara sarà comunicato solamente i Soli/Duo/Gruppi che accederanno al turno successivo e non verrà divulgata nessuna classifica ad eccezione della finale .

ABBIGLIAMENTO

Abbigliamento libero purché improntato a regole generali di sobrietà ed eleganza.

Non sono ammessi abiti con: STRASS, PIUME, PAILLETTES, FRANGE.

Non è permesso l'utilizzo di abbigliamento color carne.

Sono esclusi gli abiti definiti per le classi dell'agonismo .

È necessario indossare scarpe idonee alla Danza eseguita.

PROGRAMMI DI GARA

I programmi o figurazioni sono liberi, purché siano costruiti utilizzando le figurazioni consentite (resta inteso che si possono utilizzare tutte o solo alcune delle figurazioni e che ogni figura può essere scomposta).

GENERAL ACTION, sono azioni consentite in tutti i balli

1. Merengue action
2. Swivel
3. Latin cross
4. Delayed
5. Step
6. Brush
7. Foot slip
8. Spiral cross & Spiral Turn
9. Cuban Motion
10. Three Step Turn
11. Forward Walk Turning
12. Ronde action

FIGURAZIONI CONSENTITE

SAMBA

1. Side basic movement to left and to right
2. Whisk to left and to right
3. Stationary Samba Walks
4. Natural Basic Movement
5. Reverse Basic Movement
6. Promenade to counter promenade Botafogos
7. Travelling Botafogo forward and backward
8. Criss Cross Botafogo
9. Criss cross Volta to left and to right
10. Travelling volta to left and to right
11. Circular Volta
12. Spot Volta
13. Cruzados walks
14. Cruzados Locks
15. Side Samba Walk
16. Ritmo Bounce
17. Dropped volta
18. Carioca Runs
19. Ritmo Bounce

CHA CHA CHA

Chasse (tutti i 9 tipi consentiti)

1. Basic movement
2. Alemana
3. Spot Turn to left and to right
4. New York to left and to right
5. Cuban Breaks
6. Split cuban breaks
7. Time Step
8. Hand to Hand to left and to right
9. Continuous Locks
10. Three Cha Cha's to right and to left
11. Under Arm to left and to right.
12. Open Hip Twist
13. Fan
14. Hockey stick

RUMBA

Walks (tutti i tipi di Walks: Forward walk, Backward walk, forward walk turning, ecc)

1. Basic movement
2. New York to left and to right
3. Hand to Hand to left and to right
4. Alemana
5. Spot turn to left and to right
6. Under Arm to left and to right
7. Cucarachas
8. Side Step
9. Cuban Rocks
10. Spiral .
11. Open Hip Twist
12. Hockey Stick
13. Fan
14. Opening Out

JIVE

Chasse (Tutti i tipi), Kick Ball change, Flick Ball change, Ball change e Break and Ball change possono essere sostitutivi della base.

1. Basic
2. American Spin
3. Hip Bump
4. Stop and go .
5. Basic in place .
6. Basic in fallaway
7. Change of place from right to left and from left to right.
8. Toe Heel Swivel in quick e in slow
9. Promenade walks in quick e in slow

NOTE

La Classe Corsi di Ballo nasce per consentire ad atleti che si approcciano da poco al mondo del ballo, di entrare in pista e mettersi alla prova. Per questo motivo nel rispetto di tutti è necessario che la coreografia sia basata in prevalenza su passi e figure basilari, come descritti nel regolamento.
E' inteso che la costruzione coreografica rimane comunque libera e sono consentiti passaggi e link come per esempio azioni di shake del corpo, parti ritmiche e di gestualità anche sul posto ecc.. purché non siano prevalenti nella coreografia.
Sono consentiti giri che non superino i due consecutivi.
SONO VIETATI DROP, SPACCATE, PARTI A TERRA E GAMBE ALTE.

DISCIPLINE DANZE COREOGRAFICHE

	MODALITA'	TIPOLOGIA
LATIN STYLE	Tecnica (solo)	Solo
	Sincronizzato	Duo Gruppo
	Coreografico	Gruppo
	Show	Solo Duo Gruppo

CATEGORIE

FASCE DI ETA'	CATEGORIE
4/7	4/7 anni – Il componente più anziano ha tra i 4 e 7 anni
8/9	8/9 anni - Il componente più anziano ha tra i 8 e 9 anni
10/12	10/12 anni - Il componente più anziano ha tra i 10 e 12 anni
13/14	13/14 anni - Il componente più anziano ha tra i 13 e 14 anni
15/16	15/16 anni - Il componente più anziano ha tra i 15 e 16 anni
17/30	17/30 anni - Il componente più anziano ha tra i 17 e 30 anni
Over 30	Atleti dal 30° anno di età
OPEN	Partecipazione libera

PICCOLO GRUPPO E GRUPPO DANZA			
UNDER 11	UNDER 15	OVER 16	OPEN

UNITA' COMPETITIVE

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
SOLO	Gare individuali per singolo maschile, singolo femminile o solo mix
DUO	Maschile, femminile e misto
PICCOLO GRUPPO	Squadre formate da un minimo di 3 fino ad un massimo di 7 componenti
GRUPPO DANZA	Squadre formate da un minimo di 8 fino ad un massimo di 24 componenti

TEMPI DI GARA

Performance in solo: da 50 secondi a 1 minuto e 10 secondi;

Performance in duo: da 1 minuto a 1 minuto e 20 secondi;

Performance in gruppo: da 1 minuto a 1 minuto e 30 secondi;

Tempo di recupero: almeno 15 minuti tra un turno di gara e l'altro.

TESSERAMENTO / POSIZIONE SANITARIA

Tutti gli Atleti che vogliono partecipare alle manifestazioni organizzate, devono essere in possesso del tesseramento all'ente di promozione sportiva A.S.C. (Attività Sportive Confederate) secondo le modalità annualmente emanate dallo stesso.

La tessera deve essere esibita dall'atleta al momento dell'accredito (ritiro numero di gara) e/ o a semplice richiesta dei rappresentanti, dalla segreteria o dalla direzione di gara .

La tutela della salute dei tesserati è garantita dall'obbligo degli stessi di presentare la certificazione di idoneità alla pratica sportiva , in ottemperanza alle leggi appositamente emanate dallo stato italiano .

A tale obbligo sono sottoposti tutti i tesserati che svolgono attività sportiva .

E' fatto obbligo per il presidente di ASA :

- richiedere e conservare per tutti i tesserati il certificato di idoneità richiesto ;

- verificare l'avvenuta effettuazione e rinnovo annuale della visita a norma di legge ;

- impedire l'attività sportiva a chi non è in regola .

Per quanto non espressamente indicato nel presente documento, valgono le disposizioni dei Regolamenti Nazionali dell'attività sportiva federale deliberato da FIDESM.

LATIN STYLE - Classe D

REGIONE TOSCANA

Il presente Regolamento è rivolto a tutti gli atleti delle varie associazioni e società sportive (ASA) che intendono partecipare a competiizioni in cui il divertiimento, il coinvolgimento e la promozione siano fatori primari rispeto alla tecnica agonistica con l'obiettitvo di divertiirsi ballando per un benessere psico-fisico che la danza esprime rispeto ad altri sport grazie ad un movimento del proprio corpo coordinato con la musica. Durante la gara sarà comunicato solamente i Soli/Duo/Gruppi che accederanno al turno successivo e non verrà divulgata nessuna classifica ad eccezione della finale .

PROGRAMMI DI GARA

I programmi o figurazioni sono liberi, purché mantengano le caratteristiche del ballo eseguito .

ABBIGLIAMENTO

Abbigliamento libero purché improntato a regole generali di sobrietà ed eleganza.

Non è permesso l'utilizzo di abbigliamento color carne.

Sono esclusi gli abiti definiti per le classi dell'agonismo (b2\as).

È necessario indossare scarpe idonee alla Danza eseguita.

Per quanto non espressamente indicato, valgono le stesse indicazioni scelte per il regolamento della classe "CORSI DI BALLO ".