**REGOLAMENTO TECNICO DI SETTORE**

**STREET DANCE**

 **Hip hop**

**1. NORME GENERALI**

# 1.1. SCELTA E CONSEGNA MUSICHE

**Le musiche dovranno essere presentate su CD con traccia singola o su pennetta con il nome del brano al DJ prima dell’inizio dell’esibizione.**

# 1.2. SPECIFICHE SULL’ABBIGLIAMENTO

**L’abbigliamento è libero ma l’abito deve assicurare la copertura delle parti intime dell’atleta.**

# 1.3. GIURIA E VOTAZIONE

**Il sistema di valutazione prevede tre parametri: "Giudizio tecnico" e "Giudizio artistico", ”Immagine”.**

Il giudizio tecnico comprende: Tecnica di esecuzione (coordinazione e tecnica dei passi), musicalità, potenzialità e preparazione atletica.

Il giudizio artistico comprende: Tecnica espressiva, ricerca di stile nei confronti del brano eseguito, presenza scenica.

Immagine comprende : Abbigliamento, entrata e uscita dalla pista.

I giudici esamineranno singolarmente ogni esibizione esprimendo i rispettivi giudizi. Il sistema di valutazione sarà espresso in decimi, dove 1 rappresenta il punteggio minimo e 10 il punteggio massimo.

# 1.4. NORME GENERALI DI GARA

**Nella classe RISING STAR le coreografie sono da ritenersi libere, sebbene adatte all’età dei competitori**. **Sono ammesse prese ed acrobazie in maniera idonea al livello di preparazione e all’età dei competitori. Nelle performance possono essere usate prese, acrobazie e contaminazioni, ma sempre in misura non preponderante rispetto all’intera coreografia.**

In nessuna unità competitiva sono consentiti gli allestimenti teatrali, fondali, quinte, pannelli, etc e non sono consentiti accessori ed oggetti scenici (sedie, sbarre, piccoli oggetti etc…) Non sono ammessi oggetti pericolosi e di materiale che rompendosi puo’ causare danni (es. vetro, specchio, ecc.).

Ogni associazione può presentare un numero illimitato di gruppi purché in ognuno di essi non vi siano ballerini facenti parte di altri gruppi della stessa classe, categoria e specialità. Il mancato rispetto delle regole di gara e ogni altra grave infrazione commessa da società, gruppi o singoli competitori può causare l'immediata squalifica o penalizzazione del team da parte del direttore di gara, con retrocessione motivata di una o più posizioni nella classifica finale. Inoltre, se un’unità competitiva non rispetta i regolamenti previsti, verranno assegnati dai giudici di gara i fuori programma (FP), al raggiungimento di tre FP il gruppo verrà retrocesso in ultima posizione. Ogni atleta non può gareggiare contro se stesso, e non può portare nella stessa categoria e classe un 2° ballo. Durante la competizioni non sono ammesse le stesse coreografie con le stesse musiche.

**2. HIP HOP**

# 2.1 PREMESSA

La danza hip hop è una disciplina di ballo che proviene e aderisce ai principi culturali ed estetici del movimento Hip Hop.

L’Hip Hop comprende diversi stili Hip Hop, Hype, Funk, New Style, Locking, Popping, ecc…

Fondamentale è l’interpretazione espressiva, corporea, musicale e il Flow (atteggiamento/stile). Le acrobazie tipiche della Break Dance e alcuni movimenti di Electric Boogie possono essere eseguiti, ma non devono predominare.

# 2.2 UNITÀ COMPETITIVE

La competizione si divide per tipologia di unità competitiva:

* **Piccolo Gruppo** - Il team è formato da 3 a 9 elementi.
* **Grande Gruppo** - Il team è composto da oltre 10 elementi.
* **Solo Hip hop** – Gli atleti balleranno individualmente ad improvvisazione su musiche a scelta dell’organizzazione , secondo le regole del sistema internazionale in batterie da 1 minuto e 20 secondi. I giudici sceglieranno tramite preferenza le unita competitive che supereranno il turno, fino a scegliere i 6 atleti che accederanno alla finale
* **Assolo in Coreografia**: Coreografia con musica propria
* **Duo in Coreografia** .Coreografia con musica propria

# 2.3 CLASSE SOLOSTI E DUO.

|  |  |
| --- | --- |
|  **CLASSE** | **CARATTERISTICHE** |
|  unica | Classe unica di livello |

# 2.4 CLASSE DEI GRUPPI

Le specialità di gara per i GRUPPI si dividono in due comparti di classe:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CLASSE**  | **CARATTERISTICHE**  | **FUORI QUOTA**  |
|  **RISING STAR**  | In questa classe si possono iscrivere tutti quei team in cui i componenti ballano da meno di due anni.  | Non è ammessa la partecipazione di atleti di classe superiore.  |
|  **ADVANCE** | In questa classe si devono iscrivere tutti quei team in cui i componenti ballano da più di due anni.  | È consentita la partecipazione di atleti di classe inferiore.  |

#  2.5 CATEGORIE DI ETÀ

Le categorie di gara adottate sono così suddivise:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **CATEGORIA**  |  **ETÀ**  | **FUORI QUOTA**  **PICCOLO GRUPPO**  | **FUORI QUOTA**  **GRANDE GRUPPO**  |
|   **BABY**  **(4-7)** |  Fino a 7 anni | N°1 atleta ogni 4 partecipanti di altre categorie.  | N° atleti pari al 20% di categoria d'età superiore.  |
|   **JUNIORES****(8-11)** |  Fino a 11 anni | N°1 atleta ogni 4 partecipanti di altre categorie.  | N° atleti pari al 20% di categoria d'età superiore.  |
|   **TEEN**  **(12-15)** |  Dai 12 ai 15 anni  | N°1 atleta ogni 4 partecipanti di altre categorie.  | N° atleti pari al 20% di categoria d'età inferiore.  |
|    **SENIOR**  **(O 16)**  |   Dai 16 in poi  | N°1 atleta ogni 4 partecipanti di altre categorie. |  N° atleti pari al 20% di categoria d’età inferiore. |

**N.B.** Per il calcolo dell’età occorre considerare l’anno 2024 indipendentemente dal giorno e il mese di nascita del competitore. Esempio: se si è del 2012 e il compleanno cade in una data successiva a quella del Trofeo, occorrerà considerare i 12 anni di età.

 **N.B.** La categoria BABY non puo prendere parte al solo freestyle.

# 2,6 DURATA DEI BRANI MUSICALI CON MUSICA PROPRIA

La durata del brano musicale minima consentita è di 1 minuto, mentre quella massima è di:

* **Max 3’ 30’’ piccolo e grande gruppo**
* **Max 2’00’’ Assolo e Duo in Coreografia**

Oltre al tempo massimo stabilito per la specialità, è a disposizione un totale di 20 secondi per ogni unità competitiva, questi secondi possono essere utilizzati per entrata, posizionamento e uscita dalla pista.

Oltre tale durata massima prevista per ogni specialità sopra indicata le musiche verranno interrotte dal dj allo scadere della durata consentita.

**3. BABY HIP HOP**

E’ una competizione di classe unica con coreografie di hip hop dedicata solo ai bambini al di sotto dei 7 anni. La coreografia è svincolata da canoni coreografici ed è permesso qualsiasi tipo di abbigliamento idoneo alla coreografia scelta.

# 3.1 UNITÀ COMPETITIVE

Le discipline prevedono la seguente unità competitive:

|  |  |
| --- | --- |
| TIPOLOGIA  | DESCRIZIONE  |
| PICCOLO GRUPPO | squadra formata da 3 a 9 atleti  |
| GRANDE GRUPPO | squadra formata da 10 atleti in poi.  |

# 3.2 CLASSE E CATEGORIA

A seconda del livello di preparazione e l’anno di nascita dei singoli componenti l’unità competitiva, questa può essere inquadrata nelle seguenti categorie e classi:

LITTLE CREW E BIG CREW

|  |  |
| --- | --- |
| CATEGORIE  | BABY (under 7)  |
| CLASSE  | UNICA  |

In questa disciplina non sono ammessi i fuori quota.

# 3.3 CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI

La musica è scelta da ciascun gruppo. La durata del brano musicale deve rientrare nei seguenti limiti minimi e massimi:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CLASSE | PICCOLOGRUPPO | GRANDEGRUPPO |
| UNICA |  | 1:30 – 2:30 |

Solo per BABY HIP HOP, i Maestri possono accompagnare i partecipanti in pista, aiutare a posizionarli.

#  4.DANCE HALL

# 4.1 PREMESSA

La Dance hall e’ uno stile danza urbana, strettamente legato al movimento Hip hop. E’ una danza ispirata alla musica Reggae e contaminata dal hip hop, E’ un espressione della cultura giamaicana e di uno stile di danza che trasuda gioia di vivere, una vera e propria cultura del movimento.

# 4.2 . UNITA COMPETITIVE

Le disciplina prevede le seguente unità competitive:

|  |  |
| --- | --- |
| TIPOLOGIA  | DESCRIZIONE  |
| PICCOLO GRUPPO |  squadra formata da 3 a 9 atleti  |
| GRANDE GRUPPO |  squadra formata da 10 atleti in poi.  |

#

# 4,3 CLASSE DEI GRUPPI.

|  |  |
| --- | --- |
|  **Classe** |  **Unica** |

#  4.4 CATEGORIE DI ETÀ

Le categorie di gara adottate sono così suddivise:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|   **Categoria** |   **Eta’** |  **Piccolo gruppo** |  **Grande gruppo** |
|  **JUNIORES** **(8-11)** |  Fino a 11 anni. | N°1 atleta ogni 4 partecipanti di altre categorie. | N° atleti pari al 20% di categoria d'età superiore |
|  **TEEN**  **(12-15)** | Dai 12 ai 15 anni. | N°1 atleta ogni 4 partecipanti di altre categorie. | N° atleti pari al 20% di categoria d'età superiore |
|   **SENIOR**  **(O 16)** | Dai 16 in poi. | N°1 atleta ogni 4 partecipanti di altre categorie. | N° atleti pari al 20% di categoria d'età superiore |

**N.B.** Per il calcolo dell’età occorre considerare l’anno 2024 indipendentemente dal giorno e il mese di nascita del competitore. Esempio: se si è del 2012 e il compleanno cade in una data successiva a quella del Trofeo, occorrerà considerare i 12 anni di età.

# 4.5 DURATA DEI BRANI MUSICALI CON MUSICA PROPRIA

La durata del brano musicale minima consentita è di 1 minuto, mentre quella massima è di:

* **Max 3’ 30’’ piccolo e grande gruppo**

Oltre al tempo massimo stabilito per la specialità, è a disposizione un totale di 20 secondi per ogni unità competitiva, questi secondi possono essere utilizzati per entrata, posizionamento e uscita dalla pista.

Oltre tale durata massima prevista per ogni specialità sopra indicata le musiche verranno interrotte dal dj allo scadere della durata consentita.